

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Скрыбиной Алевтины Афанасьевна на тему
«Концепты ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской
лингвокультуре», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – языки
народов Российской Федерации (якутский язык)**

Диссертация Скрыбиной А.А. представляет собой оригинальное, выполненное на высоком теоретико-прикладном уровне, самостоятельное исследование специфики языковой вербализации концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре.

Актуальность изучения обусловлена неугасающим интересом как зарубежных, так и отечественных исследователей к проблеме структурно-семантических особенностей фундаментальных категорий человеческого бытия.

Цель исследования заключается в выявлении и описании концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре.

В задачи данного исследования входят:

- рассмотрение основных теоретических подходов к пониманию концепта в лингвокультурологии и когнитивной лингвистике;
- изучение лексико-семантического поля концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре;
- описание традиционного представления якутов о ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’;
- определение ассоциативных связей исследуемых концептов в языковом сознании якутов;
- выявление содержания концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ на материале якутских фразеологических и паремиологических единиц, народных песен и художественных произведений;
- определение образных признаков в структуре концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’.

Автор выбрал в качестве рабочих методов исследования лингвокультурологический анализ, метод наблюдения, сравнения и обобщения, структурно-семантический, дефиниционный, компонентный, интерпретационный и контекстологический, психолингвистический анализ.

Научная новизна диссертации заключается в том, что она представляет собой первую попытку комплексного изучения концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре.

Теоретическая значимость работы заключается в раскрытии якутской лингвокультуры, глубокому пониманию природы ментальной сущности якутов и репрезентации в дальнейшем концептосферы тюркских языков..

Практическая ценность диссертации состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при разработке спецкурсов, лекционных и практических занятий по лингвокультурологии, межкультурной

коммуникации, лексикологии и этнолингвистике, а также при составлении лексикографических источников.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и сокращений.

Во введении обосновывается актуальность темы диссертационного исследования, формулируются цель и задачи работы, определяются объект и предмет изучения, методологическая база, определяется научная новизна, указываются теоретическая и практическая значимость работы, а также приводятся положения, выносимые на защиту и сведения об апробации.

Первая глава **«Общие теоретические и методологические основы исследования»** состоит из трех разделов: 1.1. «К определению термина концепт», 1.2. «Концепт в лингвокогнитивных и лингвокультурологических исследованиях», 1.3. «Традиционное представление якутов о *дьол* 'счастье' – *сор* 'несчастье'».

Во второй главе **«Лексико-семантический аспект репрезентации концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ'»** рассматриваются словарные дефиниции лексем *дьол* 'счастье' – *сор* 'несчастье', их этимология, проводится лексико-семантический анализ единиц, репрезентирующих данные концепты, выявляются ядро и периферия; проводится ассоциативный эксперимент. Глава состоит из четырех разделов: 1.1. «Семантическая структура концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ'», 1.2. «Синонимические ряды лексем *дьол* 'счастье' – *сор* 'несчастье'», 1.3. «Словообразовательные дериваты лексем *дьол* 'счастье' – *сор* 'несчастье'», 1.4. «Содержание концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' по данным ассоциативного эксперимента».

Третья глава **«Концепты ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в художественном восприятии якутов»** посвящена изучению исследуемых концептов в контексте народной культуры: фразеологических и паремнологических единицах, песенном дискурсе, художественных произведениях, а также выявлению в их структуре образных признаков. Глава состоит из четырех разделов: 1.1. «Репрезентация концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в паремнологических и фразеологических единицах», 1.2. «Вербализация концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в песенном дискурсе», 1.3. «Концепты ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в художественных произведениях», 1.4. «Образные признаки в структуре концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ'».

В заключении подведены итоги проведенной работы по реализации цели и решению задач и излагаются результаты диссертационного исследования. Проблемы изучения концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в сопоставительном плане в языке разных этносов относятся к перспективным направлениям исследования современного сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания, требуются дальнейшие сравнительно-сопоставительные исследования, в первую очередь, с тюрко-

монгольскими этносами народов Сибири, а также с другими мировыми этносами.

Автореферат диссертации и публикации по теме отражают основные положения диссертации. По теме диссертации опубликовано 17 работ в сборниках научных статей, материалах конференций, реферируемых научных журналах, из них 5 статей – в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат кандидатской диссертации Скрыбиной А.А. продемонстрировал высокий уровень лингвистической подготовки и эрудицию автора, умение последовательно решать поставленные в ходе работы задачи, делать убедительные выводы о специфике ментального мировидения якутского народа.

Отдельные досадные опечатки и недопустимые сокращения не умаляют достоинств кандидатской диссертации.

Вышеизложенное дает основание считать, что работа А.А. Скрыбиной «Концепты ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в якутской лингвокультуре» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а А.А. Скрыбина как автор концепции системного научного исследования концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в якутской лингвокультуре заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – языки народов Российской Федерации (якутский язык).

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором, руководителем НОЦ «Типология языков и межкультурная коммуникация» ИЯКН СВ РФ СВФУ имени М.К. Аммосова С.М. Прокопьевой.

2 февраля 2021 года
г. Якутск.

Скрыбин

Подпись

заверен



Прокопьевой С.М.

/Степанова В.В./